



El Monje Loco

Nº 46

EL FERROCARRIL DE LA MUERTE (2ª PARTE)

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

SIEMPRE PUNTUAL A SU CITA,
"EL MONJE LOCO" APARECE EN
LA VIEJA CAPILLA... SUENAN
LAS DOCE CAMPANADAS DE LA
MEDIANOCHE.

Dibujo:

Rubén Lara Romero

Santos J. Reina

Escenografía:

Luis Carlos Hernández

Jorge Lara Romero

Colaboradores:

Fermín Márquez

Agustín Martínez

ESTUDIOS
Rubens

Según el personaje creado por
Salvador Carrasco.

SÉ QUE ME ESPERÁIS CON IMPACIENCIA,
MIS ADORABLES COMPANEROS DE LAS
TINIEBLAS. ¿QUERÉIS OÍR EL FINAL DE
LA HORRIBLE HISTORIA QUE EMPECÉ LA
SEMANA PASADA?

¿SÍ?...PORQUE ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL
ESPANTOSO CASO DE "EL FERROCARRIL
DE LA MUERTE" JA...JA...JA...



"IGNORANDO LO QUE PASABA A SUS ESPALDAS, ALICIA CONTINUABA ACERCÁNDOSE A CASA; SU CORAZÓN LATÍA CON FUERZA, PRONTO LLEGARÍA...

"GERMÁN LA ESPERABA, REÍA LLENA DE FELICIDAD. EN POCOS MINUTOS LO ESTRECHARÍA ENTRE SUS BRAZOS...



"CORRIÓ POR LA SENDA ENARENADA; AHORA SU TACONEO LE PARECÍO ALEGRE.



¡GERMÁN! ¡GERMÁN! YA ESTOY AQUÍ...

"PERO GERMÁN... NO SE HALLABA EN LA HABITACIÓN.



SUBIÓ A BUSCAR ALGO... CLARO, ESO ES LO QUE PASA.



TODO ESTÁ EN ORDEN... ¡GERMÁN!
¡CONTESTA! ¿DÓNDE ESTÁS?

"GERMÁN ESTABA CERCA, NO HABÍA DUDA,
SU PIPA ESTABA CALIENTE; ENTONCES,
¿POR QUÉ NO CONTESTABA?"



"POR UN MOMENTO VOLVIÓ A SENTIR
TEMOR, PERO RÁPIDAMENTE SE
SOBREPUSO.



ME ESTOY PONIENDO TONTA DE
NUEVO. SEGURAMENTE ESTABA
INTRANQUILO POR MI TARDANZA
Y HA SALIDO A BUSCARME.

"AL VOLVERSE, LANZÓ UN GRITO,...

"DESDE LA MESA PARTÍA UN RASTRO
DELGADO, SINUOSO, ROJO..."

¡UN CUCHILLO! ¡SANGRE...!
¡GERMÁN!

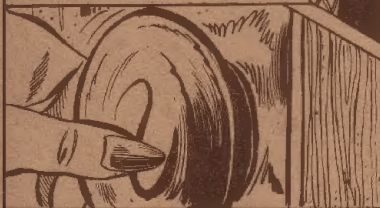


"AQUEL RASTRO ESPANTOSO, INDICABA QUE A GERMÁN LO HABÍAN SACADO DEL CUARTO, ARRASTRÁNDOLO, QUIZÁS HACIA EL DESFILADERO.



¡DESCENDERÉ AL ABISMO Y LO RESCATARÉ!

"SUS DEDOS TOMARON LA PERILLA DE LA PUERTA, PERO QUEDÓ HELADA DE ESPANTO. ALGUIEN TRATABA DE ENTRAR.



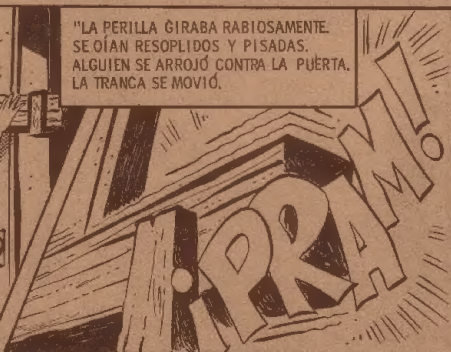
"HABÍA SIDO ASESINADO POR LOS ESPÍRITUS, ENCOLERIZADOS PORQUE ÉL SE PROPONÍA RECONSTRUIR EL PUENTE.



"LA PERILLA SEGUÍA GIRANDO. RÁPIDAMENTE ATRANCÓ LA PUERTA.



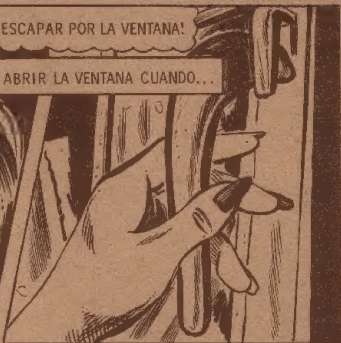
"LA PERILLA GIRABA RABIOSAMENTE. SE OÍAN RESOPLIDOS Y PISADAS. ALGUIEN SE ARROJÓ CONTRA LA PUERTA. LA TRANCA SE MOVIÓ.



"MIRÓ A SU ALREDEDOR ENLOQUECIDA;
¿DÓNDE SE PODRÍA OCULTAR? SE
ESCUCHARON UNOS PASOS ALEJÁNDOSE.

¡SI PUDIERA ESCAPAR POR LA VENTANA!

"IBA A ABRIR LA VENTANA CUANDO...



"...RETROCEDIÓ, LANZANDO UN GRITO DE
TERROR. POR ALLÍ NO PODRÍA ESCAPAR.

"LOS PASOS SE ALEJARON. ¡LA
OTRA VENTANA, LA QUE DABA A
LA PARTE POSTERIOR, ERA SU
ÚLTIMA PROBABILIDAD!



"EN LA VENTANA APARECIÓ UNA
MANO, QUE GOLPEÓ LOS VIDRIOS
CON FUERZA.



"EN LA OTRA VENTANA HUBO
UN ESTRÉPITO DE CRISTALES
ROTOS..."



POR LAS VENTANAS DESTROZADAS
ENTRARON OTRAS FIGURAS
TERRIBLES.



Y TRAS EL "AMO" PENETRARON MÁS Y MÁS,
EN UNA PROCESIÓN INTERMINABLE. EL
DIFUNTO PREDICADOR ESTABA YA JUNTO A
ELLA... JA... JA... JA...



"LA PUERTA HABÍA CAÍDO EN MEDIO DE
UNA NUBE DE POLVO Y DE ASTILLAS. LA
FIGURA ESPANTOSA DEL REVERENDO RUIZ
AVANZABA."



"UNOS DEDOS PÉTREOS LA ATRAJERON. ALICIA NO PUDO SOPORTAR MÁS, Y PERDIÓ EL CONOCIMIENTO."



"EL MONSTRUO SE ALEJÓ CON SU CARGA."



"ALREDEDOR DEL MONSTRUO, LAS CRIATURAS DE LA NOCHE BAILABAN, SALTABAN Y PROFERÍAN PALABRAS ININTELIGIBLES."



"POR LA PARTE BAJA DE LA MONTAÑA DEL RAYO, ABRIÉNDOSE PASO ENTRE LOS ARBUSTOS ESPINOSOS, UN HOMBRE HERIDO CAMINABA PENOSAMENTE."



"ERA EL INGENIERO GERMAN CONTRERAS. LA SANGRE MANABA SIN CESAR DE SU HOMBRO."



"LA PÉRDIDA DE SANGRE LO
DEBILITABA.

¿QUIÉN ME ATACÓ? YO LO
TENGO ENEMIGOS...

"RECORDABA HABER VISTO UNAS
LUCES QUE SUBÍAN POR LA MONTAÑA.
HABÍA SALIDO A INVESTIGAR...

TAL VEZ LA GENTE DEL PUEBLO, AL
SABER QUE VENGO A RECONSTRUIR
LA VÍA, QUIERE DESTRUIR LO QUE
RESTA DEL PUENTE...

¡VAYA! LAS LUCES HAN DESAPARECIDO.
SERÁ MEJOR QUE REGRESE.

"LA CASA ESTABA A OSCURAS...

ALICIA NO HA REGRESADO; EMPIEZA
A INQUIETARME SU TARDANZA.

"IGNORABA QUE ALICIA HABÍA
SALIDO EN BUSCA DE AYUDA, EN
UN MOMENTO DE TERROR.

"DE PRONTO... LA PUERTA SE ABRIÓ
CON VIOLENCIA..."

SI NO SE HUBIERA MOVIDO CON
RAPIDEZ, EL CUCHILLO HABRÍA
PENETRADO EN SU CORAZÓN.



"SINTIÓ UN PUNZANTE DOLOR EN SU
HOMBRO; EL CUCHILLO CAYÓ AL
SUELO."

"LLENO DE IRA, SE LANZÓ TRAS
EL HOMBRE QUE LO HABÍA
ATACADO."



"LA FIGURA DE AQUEL EXTRAÑO SER
SE PERDÍA A LO LEJOS..."

¡NO ESCAPARÁ! TIENE QUE
EXPLICARME POR QUÉ ME
ATACÓ.



"PERO SI ATACANTE HABIA
DESAPARECIDO ERA IMPOSIBLE
SEGUIR BUSCÁNDOLO

"TENÍA QUE REGRESAR A LA CASA.

"TENGO QUE VOLVER. ¡TENGO QUE LLEGAR!"

"LE PARECIÓ ESCUCHAR VOCES. ERAN
LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO.

¡NO: ¡ES EL VIENTO!

¡LÁRGATE! ¡NO RECONSTRUYAS EL
PUENTE! ¡VETE! ¡FUERA DE AQUÍ!

"UNA LLAMARADA BLANQUECINA ILUMINÓ
EL CIELO. UN PASO MÁS Y HUBIERA IDO
A PARAR AL FONDO DEL ABISMO.

"RETROCEDÍO TOMANDO PRECAUCIONES"



"PERO CHOCÓ CONTRA UNA RAMA, RESBALÓ Y CAYÓ..."



"LEVANTÁNDOSE Y CAYENDO, TROPEZANDO, BAJABA LA LADERA DE LA MONTAÑA."



"NO PODÍA MÁS. ESTABA EXHAUSTO."

¡QUE VENGAN DE UNA VEZ!
NO IMPORTA YA...



"EL RUIDO CESÓ DE PRONTO; LUEGO, ESCUCHÓ QUE ALGUIEN HABLABA EN VOZ BAJA. UN CABALLO RELINCHÓ."



¡CALLE, ESTÚPIDO ANIMAL.

"ALLÍ ESTABA EL CAMINO POR DONDE
ROQUE LLEVABA LAS PROVISIONES A
DISTANTES LUGARES.



¿QUÉ HACÍAN AQUELLOS DOS
HOMBRES ALLÍ?

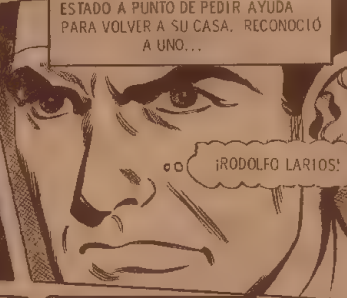


"ALGO CRUJIÓ DETRÁS DE ÉL... UNA
GRAN SOMBRA AMENAZADORA
AVANZÓ EN LA OSCURIDAD.



¡CRAC!

"GERMÁN ENTORNÓ LOS OJOS; HABÍA
ESTADO A PUNTO DE PEDIR AYUDA
PARA VOLVER A SU CASA. RECONOCIÓ
A UNO...



¡RODOLFO LARIOS!

"MUY LEJOS, ENTRE SUEÑOS,
OYÓ UNAS VOCES.



¿QUÉ FUE ESO?

¡UN GRITO!

¡AY!

"EL AIRE FRÍO DE LA MONTAÑA
DEVOLVIÓ PARCIALMENTE EL
CONOCIMIENTO AL INGENIERO.

"EL DOLOR EN EL HOMBRO
HERIDO ERA INSOPORTABLE.

"UN BRUSCO MOVIMIENTO LASTIMÓ
SU HOMBRO. DE SU GARGANTA
BROTÓ UN ALARIDO...

EL MONSTRUO CLAVÓ SUS ACERADOS
DEDOS EN EL CUERPO DE GERMÁN; LO
BALANCEÓ POR UN MOMENTO Y LO
DEJÓ CAER.

"LA ROPA SE DESGARRÓ Y
SINTIÓ QUE EL ABISMO LO
TRAGABA...



"Y LUEGO... CAYÓ, CAYÓ... AÚN
PUDO OÍR EL RUGIDO DEL AGUA
QUE SE PRECIPITABA ENTRE LAS
ROCAS TRESCIENTOS METROS
ABAJO.

"CHOCÓ PESADAMENTE CONTRA UNA
SUPERFICIE DURA Y QUEDÓ
INCONSCIENTE.

¡TRAS!

ALICIA SE RECOBRABA POCO A POCO...
IBA RECONOCIENDO EL LUGAR, ERA EL
CUARTO DE MAQUINARIA DONDE
ESTABAN LAS ENORMES RUEDAS QUE
ANTES...

...ERAN MOVIDAS PARA ENROLLAR EL
CABLE DE ACERO QUE TIRABA DE LOS
TRENES POR LA ABRUPTA PENDIENTE...
JE... JE... JE...



"OYÓ QUE ALGUIEN LLEGABA, Y
ALICIA AHOGÓ UNA EXCLAMACIÓN

ITAS!
ITAS!

ITAS!

'SU PIEL SE ERIZÓ AL CONTACTO CON
EL CUERPO DEL REVERENDO: SALIERON
A LA OSCURIDAD EXTERIOR.

"FIGURAS DIABÓLICAS LLENARON DE
PAVOR A LA JOVEN. LEVANTABAN LOS
BRAZOS HUESUDOS AGITANDO LAS
ANTORCHAS. ¡ERAN LOS DEMONIOS DEL
DESFILADERO!"



¡HIJA MALDITA DE UN PADRE MALDITO! HAS OSADO VOLVER A LA ESCENA DE SU CRIMEN!

¡COMO SI LA VOZ DEL MONSTRUO ATRAJERA A LOS ELEMENTOS, EL RUGIDO DEL TRUENO SE ESCUCHÓ. LA TORMENTA SE ACERCABA.

¡BOOM!

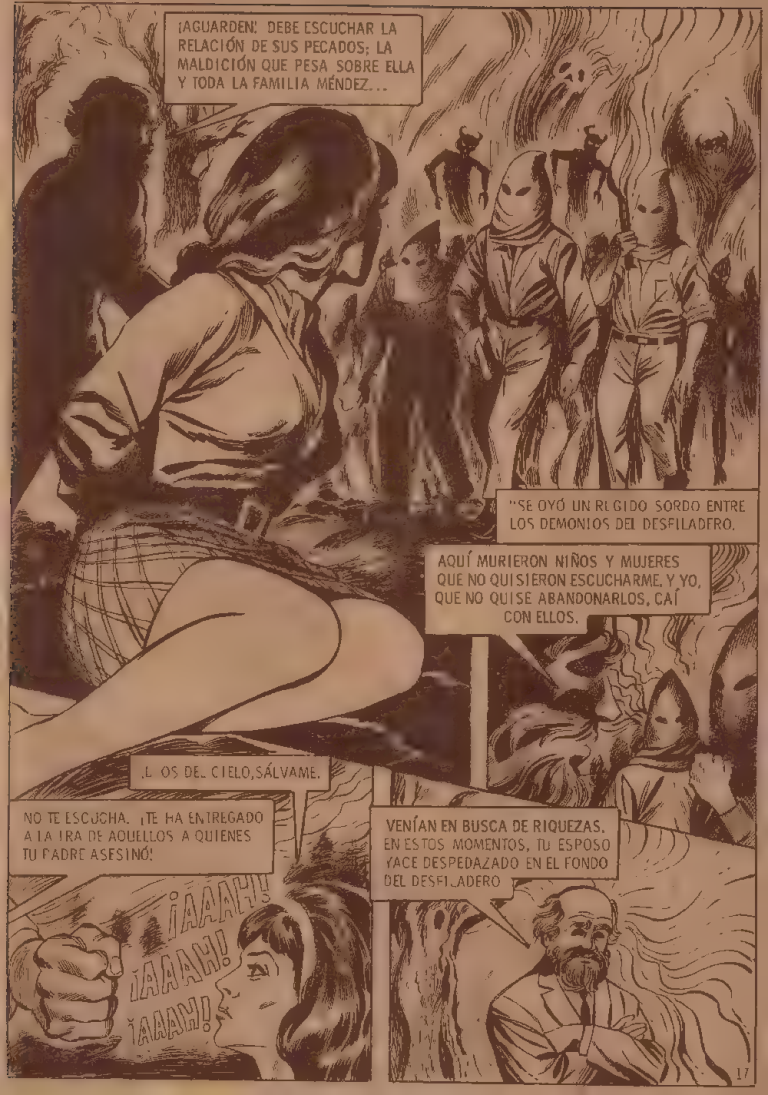
VIENES CON TU ESPOSO Y SU AYUDANTE PARA RECONSTRUIR LO QUE LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO HAN DESTRUIDO CON JUSTA CÓLERA... EL MALVADO MÉNDEZ...

...EN SU LOCO DESEO DE LUCRAR, UTILIZÓ ACERO BARATO, DE MALA CALIDAD, PARA EL CABLE DE ARRASTRE.

¡ES MENTIRA! CADA PULGADA DE ESE CABLE FUE MINUCIOSAMENTE PROBADA.

¡SILENCIO, MUJER

¡SILENCIO!



¡AGUARDEN! DEBE ESCUCHAR LA
RELACIÓN DE SUS PECADOS; LA
MALDICIÓN QUE PESA SOBRE ELLA
Y TODA LA FAMILIA MÉNDEZ...

"SE OYÓ UN RÍGIDO SORDO ENTRE
LOS DEMONIOS DEL DESFILADERO.

AQUÍ MURIERON NIÑOS Y MUJERES
QUE NO QUISIERON ESCUCHARME. Y YO,
QUE NO QUISE ABANDONARLOS, CAÍ
CON ELLOS.

¡LOS DEL CIELO, SÁLVAME.

NO TE ESCUCHA. TE HA ENTREGADO
A LA IRA DE AQUELLOS A QUIENES
TU PADRE ASESINÓ!

VENÍAN EN BUSCA DE RIQUEZAS.
EN ESTOS MOMENTOS, TU ESPOSO
YACE DESPEDAZADO EN EL FONDO
DEL DESFILADERO

¡AAAAH!
¡AAAAH!
¡AAAAH!

"ESTABA MAS ALLÁ DEL TERROR...
YA NO LE IMPORTABAN LOS
SUFRIMIENTOS, PUES SU AMADO
ESPOSO ESTABA MUERTO.



¡VAS A MORIR, HIJA DEL ARCHICRIMINAL.
PERO ANTES DAREMOS CUENTA DEL OTRO
NECIO QUE NO QUISO MARCHARSE CUANDO
TODAVÍA ERA TIEMPO.



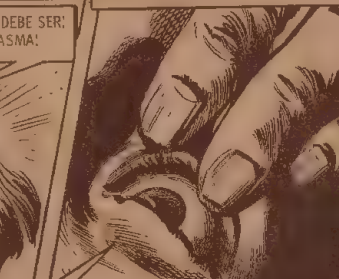
"LA NOCHE SE LLENÓ DE RUGIDOS Y
BLASFEMIAS. OYÓSE UN RUIDO
EXTRAÑO, CHIRRIANTE; UN RUIDO
DE RUEDAS DE ACERO SOBRE RIELES.



ERA UNA ALUCINACION UNA BURLA
DE SU MENTE EXTRAVIADA.

'ERA EL TREN EN QUE UN CENTENAR
DE NIÑOS Y MUJERES HABÍAN
SUBIDO FELICES.

¡NO PUEDE SER, NO DEBE SER!
¡ES UN TREN FANTASMA!



¡DÉJEME! ¡NO QUIERO VER! ¡NO!

"AHORA VOLVÍA DEL MÁS ALLÁ PARA
TORTURARLA.

LOS ALARIDOS DE LA HORDA DE
DEMONIOS ALMENTARON CON
...OCO FRENESÍ.

EL RUIDO DE LAS RUEDAS SE DETUVO
CASI JUNTO A ELLA. EL TREN DE
ULTRATUMBA VACIARÍA SU EXTRAÑO
CARGAMENTO. DE PRONTO...

¡GRRMF! ¡AAH! ¡GRRMF!
CRIIIIIIIC

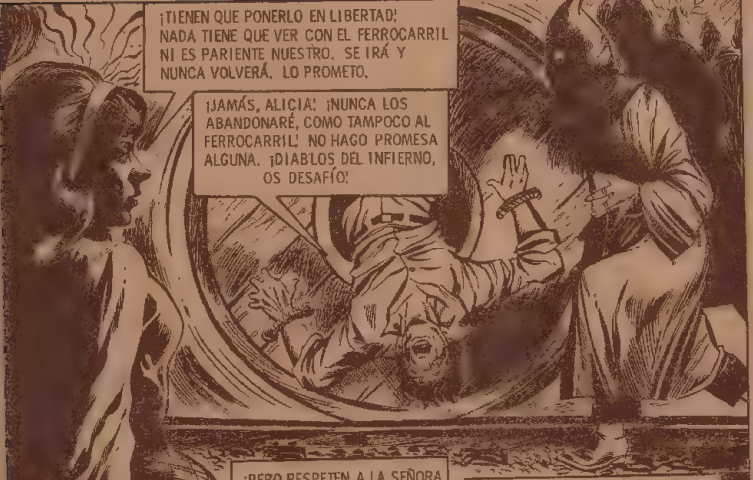
¡SEÑORA CONTRERAS!

'HIZO UN ESFUERZO PODEROSO
PARA ABRIR LOS OJOS

¡MANUEL!

'LA CABEZA DEL EMPLEADO DE S.
ESPOSO ERA UNA MASA DE COÁGULOS
DE SANGRE

TAMBIÉN LA TIENEN A USTED'

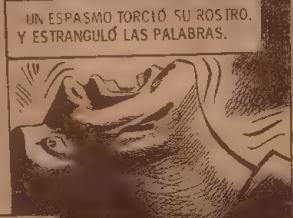


¡TIENEN QUE PONERLO EN LIBERTAD!
NADA TIENE QUE VER CON EL FERROCARRIL
NI ES PARIENTE NUESTRO. SE IRÁ Y
NUNCA VOLVERÁ. LO PROMETO,

¡JAMÁS, ALICIA! ¡NUNCA LOS
ABANDONARÉ, COMO TAMPOCO AL
FERROCARRIL! NO HAGO PROMESA
ALGUNA. ¡DIABLOS DEL INFIERNO,
OS DESAFÍO!



¡PERO RESPETEN A LA SEÑORA
CONTRERAS! ¡AAV!



UN ESPASMO TORCIÓ SU ROSTRO.
Y ESTRANGULÓ LAS PALABRAS.

¡ES DEMASIADO TARDE! TODOS DEBEN
PAGAR LA PENA DE LA MALDICIÓN.

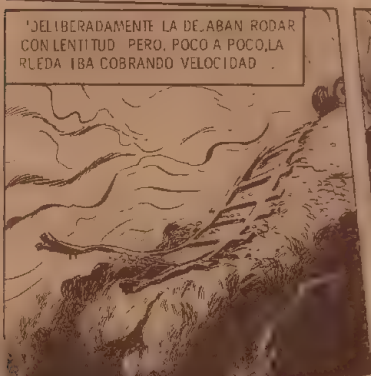


¡NO, NO! ¡ESO NO! ¡DITOS DE
MISERICORDIA, APIÁDATE DE
NOSOTROS!

"LA ENORME RUEDA GIRABA LENTAMENTE,
LLEVANDO EN EL CENTRO EL CUERPO DE
MANUEL.



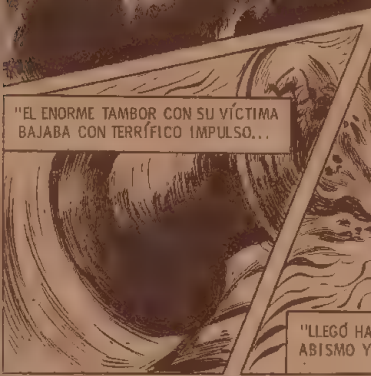
"DELIBERADAMENTE LA DEJABAN RODAR
CON LENTITUD PERO, POCO A POCO, LA
RUEDA IBA COBRANDO VELOCIDAD



"UNA VUELTA Y OTRA, Y OTRA...



"EL ENORME TAMBOR CON SU VÍCTIMA
BAJABA CON TERRÍFICO IMPULSO...



"LLEGÓ HASTA EL BORDE DEL
ABISMO Y SALTÓ AL ESPACIO.



"UNAS MANOS HELADAS LA SACUDIERON,
HACIÉNDOLA VOLVER DE SU DESMAYO.

"ESCUCHÓ VOCES CONFUSAS.

"AL ALZAR LA CABEZA, SINTIÓ
UNA PEQUEÑA ESPERANZA.

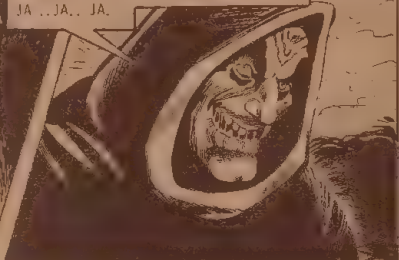
"QUIENES LA LLEVABAN ERAN
PERSONAS DE CARNE Y HUESO

¡FELIPE! ¡JUAN! ¡GRACIAS A DIOS
QUE HAN VENIDO! ¡GRACIAS A...

AMBOS SE VOLVIERON HACIA ELLA.
¿POR QUÉ NO LE CONTESTABAN? EN
SUS OJOS ARDÍA EL ODO.

ALICIA VIO LA HORDA DIABÓLICA QUE ESTABA AÚN ALINEADA JUNTO A LA VÍA. SE HABÍAN QUITADO LAS CAPUCHAS, Y LAS ANTORCHAS ILUMINABAN SUS ROSTROS.

COMPRENDIÓ DE IMPROVISO LA VERDAD. AQUELLOS DEMONIOS NO ERAN SERES DEL OTRO MUNDO. ERAN LOS HABITANTES DEL PUEBLO ... DE LOS CEDROS" JA ... JA ... JA.



PERO NO ESTABAN EN SU SANO JUICIO. LA TRAGEDIA DEL FERROCARRIL LOS HABÍA TRASTORNADO.



SU LOCURA HABÍA LLEGADO A PROPORCIONES FANTÁSTICAS, ESPOLEADA POR EL REVERENDO RUIZ.

ERA DEMASIADO TARDE PARA EXPLICACIONES. NO LAS ESCUCHARÍAN. SU JEFE ERA UN MUERTO Y ELLOS ERAN UNOS AUTÓMATAS.



LA MALDICIÓN VA A TERMINAR CON LA MUERTE DE ESTA MUJER. LAS ALMAS DE LOS MUERTOS DESCANSARÁN EN PAZ.



NINGÚN PUENTE VOLVERÁ A DESAFIAR
A LOS ESPÍRITUS DEL DESFILADERO.
VOLVERÉ A MI TUMBA SATISFECHO DE
MI OBRA.



¡ATEN A LA MUJER A LA RUEDA;
HAGAN QUE SIGA A LOS OTROS.

LA RUEDA HA VUELTO DE SU ESPANTOSO
VIA E? NO, NO ES ESO! YA RECUERDO



¡ERAN DOS

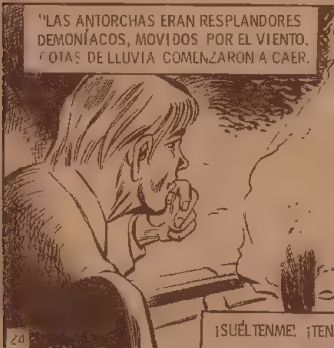


MANOS PODEROSAS LA AARON A LA
RUEDA. GRITABA, IMPLORABA AL
CIELO, ROGABA.

NO, NO ME MATEN! ¡PERDÓN!
¡DIOS MÍO!



¡LAS ANTORCHAS ERAN RESPLANDORES
DEMONÍACOS, MOVIDOS POR EL VIENTO.
¡OTAS DE LLUVIA COMENZARON A CAER.

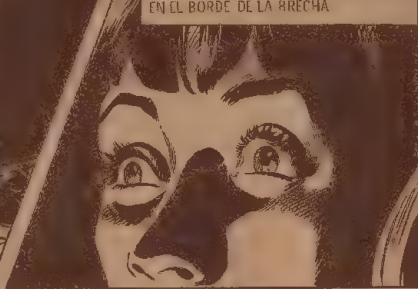


¡SUÉLTENME! ¡TENGAN PIEDAD DE MÍ!

"PRONTO COMENZARÍA A RODAR
POR LOS RIELES RUMBO AL ABISMO.



"SUS OJOS, QUE GIRABAN LOCAMENTE,
HABÍAN PERCIBIDO UN MOVIMIENTO
EN EL BORDE DE LA HRECHA



"LAS ROCAS SE AMONTONABAN AHÍ
FORMANDO BLOQUES GIGANTESCOS



"LAS SOMBRAS ERAN DENSAS. PERO...



"MIENTRAS TANTO, JUAN
APRETÓ EL ÚLTIMO NUDO.

TAL VEZ... TAL VEZ...



AUN CUANDO SEA UN HOMBRE, ¿QUÉ
PUEDE HACER CONTRA ESTOS SERES
ENLOQUECIDOS?



'FELIPE Y JUAN SE DELEITABAN CON SU OBRA. SUS OJOS DESPEDÍAN SINISTROS DESTELLOS

'SE APARTARON AL OÍR LOS PASOS DEL PREDICADOR. TODO ESTABA TERMINADO...

"ALICIA REPRIMIÓ UN GRITO. LA SOMBRA HABÍA LEVANTADO LA CABEZA PARA MIRARLA.

"SE DIO CUENTA DE QUE SU RAZÓN ESTABA TRASTORNADA. LA CARA QUE HABÍA VISTO ERA LA DE... ¡GERMÁN!

¡NO! ¡ESTOY SOÑANDO!
¡GERMÁN ESTÁ MUERTO!

"EL REVERENDO RUIZ SE DETUVO
ANTE ELLA; SU MANO EXTENDIÓSE
HACIA LA RUEDA. UN EMPUJÓN Y...



"EL REVERENDO RETARDABA,
INTENCIONALMENTE, SU AGONÍA.



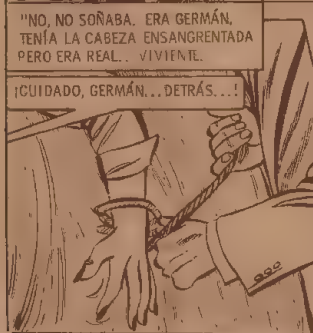
ALICIA LANZÓ UN GRITO DE
DELIRANTE INCREULIDAD.

GERMÁN



"NO, NO SOÑABA. ERA GERMÁN.
TENÍA LA CABEZA ENSANGRENTADA
PERO ERA REAL... VIVIENTE.

¡CUIDADO, GERMÁN... DETRÁS...!



"ERA DEMASIADO TARDE. JUAN Y
FELIPE LO ARRASTRARON
INMOVILIZÁNDOLO. SU
HOMBRO HERIDO CRUJIÓ...

"EL CADÁVER GRUÑÍA, LOCO
DE FUROR.

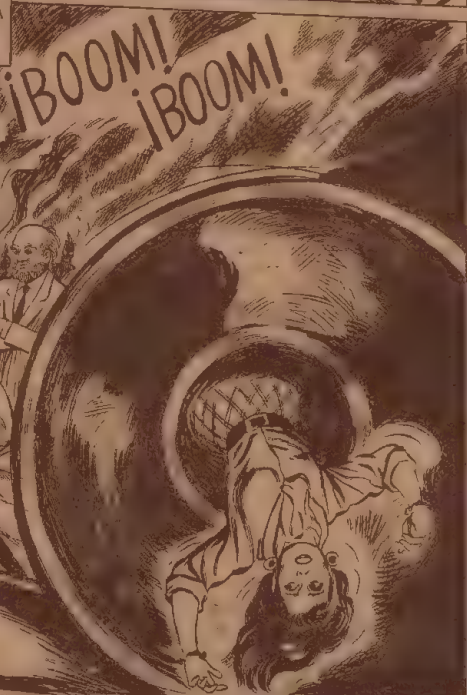
¡TÚ Y TU MARIDO MORIRÁN! ESTA
VEZ NADA PODRÁ DETENERME.

"LA RUEDA VACILÓ Y SE
MOVIÓ EN EQUILIBRIO
INESTABLE.



"SOBRE LOS AULLIDOS DE LA TORMENTA
Y LOS ALARIDOS DE LOS CAMPESINOS
SE OYERON LAS DESESPERADAS
MALDICIONES DE GERMÁN.

¡SUÉLTENLA! ¡MALDITOS!



"ALICIA PENSÓ QUE TODO HABÍA TERMINADO. GERMÁN, QUE HABÍA VUELTO A LA VIDA, PRONTO MORIRÍA DE NUEVO.

"VEIA LAS ANTORCHAS GIRANDO COMO SI FUERAN UN GRAN REHILETE.

"UNA VUELTA, OTRA MÁS, SU CABEZA ESTABA POR MOMENTOS ARRIBA, Y RÁPIDAMENTE BAJABA; SENTÍA NÁUSEAS.

"DE PRONTO... SE ESCUCHÓ UN ESTRUENDO: LA RUEDA HABÍA CHOCADO CON FUERZA.

"LA RUEDA HABÍA DEJADO DE GIRAR. ¿QUÉ SIGNIFICABA AQUELLO? EL CIELO PARECIÓ DERRUMBARSE Y ALICIA PERDIÓ EL CONOCIMIENTO

"UN DESTACAMENTO DE SOLDADOS
IRRUMPIÓ DE PRONTO EN AQUEL
ESCENARIO DE HORROR..."



NO DEJEN QUE SE ACERQUE AL
ABISMO, DETÉNGANLO. ES EL
PRINCIPAL MALHECHOR.





¡ALICIA QUERIDA, GRACIAS A
DIOS QUE ESTÁS BIEN!

PERO... ¿NO ESTÁS MUERTO?

SI TE REFIERES AL CUCHILLO
QUE ME ARROJARON EN LA CASA,
NADA MÁS ME HIRIÓ EL HOMBRO.
JUAN HA CONFESADO SER EL AUTOR.



FELIPE ME ARROJÓ AL ABISMO,
PERO MI BUENA SUERTE HIZO QUE
UN SALIENTE DETUVIERA MI CAÍDA.



ESTOS DOS BUENOS AMIGOS NOS
SALVARON, SE DIERON CUENTA DE
LO QUE PASABA Y AVISARON AL
DESTACAMENTO.



OYERON CUANDO FUI ATACADO EN
EL BOSQUE. AVISARON, Y LOS
SOLDADOS VINIERON EN UN TREN ESPECIAL.



ROQUE HUÍA LLENO DE TERROR
CUANDO LO ALCANCÉ.

¿QUIÉN NO IBA A HUIR, AL VER
CAMINAR A UN CADÁVER?



"PERO, ¿CÓMO PUEDE HABER HECHO
TODO ESO UN CADÁVER?

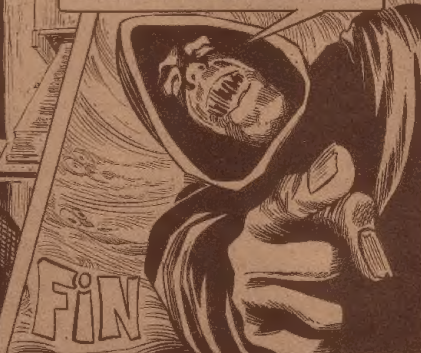
¿CADÁVER?... VEN CONMIGO, QUERIDA.

AQUÍ ESTÁ EL MUERTO. MÍRALO.
AHORA SÍ LO ESTÁ.

¡DON EULALIO, EL TENDERO!
PERO, ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ? JA... JA... JA... EL TENDERO
HABÍA TENIDO UNA AMARGA EXPERIENCIA.
CUANDO EL FERROCARRIL FUNCIONÓ POR
UNOS DÍAS, SUS VENTAS DISMINUYERON.

CORTÓ EL CABLE Y ELIMINÓ EL PELIGRO;
AHORA NO ESTABA DISPUESTO A PERDER
LO GANADO... JA... JA... JA... LOS ESPERO
CON UNA NUEVA Y MARAVILLOSA HISTORIA.



FIN



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Terror en la Calle Desierta
- Un Visitante Nocturno
- Horror en el Cementerio
- Pasión Destructora
- La Sala del Verdugo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — Nº 46 — 16 de octubre de 1968.—("EL FERROCARRIL DE LA MUERTE", 2ª Parte).—D. R. © 1968.—EDITORIAL TEMPORAE, S. A.—REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA